

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет экономики и управления



Рабочая программа дисциплины

Технология развития креативного мышления

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2022

(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

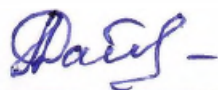
Составитель: ст. преп. Узденова

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль – «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
ГМУ и политологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 26.06.2023

Заведующий кафедрой



Л.Д. Текеева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.2. Виды занятий и их содержание	7
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	9
5.4. Примерная тематика курсовых работ	9
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости.....	9
6. Образовательные технологии.....	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	11
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	14
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	14
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	15
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	16
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	19
8.1. Основная литература:	19
8.2. Дополнительная литература:	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	19
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	22
10.1. Общесистемные требования	22
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	22
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	24
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	25
12. Лист регистрации изменений	26

1. Наименование дисциплины (модуля) ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является: формирование базового профессионального педагогического навыка креативного решения профессиональных задач.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Стимулирование у обучающихся индивидуальной потребности в познании современных образовательных технологий, активно внедряющих технологии творческого мышления.
2. Выработка навыков решения профессиональных задач в условиях повышенной неопределенности.
3. Включение в аналитико-поисковую деятельность по прогнозированию результатов собственных педагогических действий в практической работе в сфере образования.
4. Выработать у студентов потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу и осмыслению знаний и готовности к внедрению инновационных подходов к педагогическим технологиям

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.04.01 Педагогическое образование», направленность (профиль) программы – «Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании»; (квалификация – «Магистр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология развития креативного мышления» (Б1.В.04) относится части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.04
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «Технология развития креативного мышления» является практико-ориентированной и формирует у магистрантов навыки самостоятельного, свободного, творчески активного подхода и осмысления знаний и готовности к внедрению инновационных подходов при создании и внедрении педагогических технологий. опирается на входные знания, полученные при изучении таких учебных курсов, как «Теория и практика креативной деятельности в образовании», «Управление в сфере образования и культуры».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Технология развития креативного мышления» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Командный менеджмент в образовательной организации», «Технологическая практика», «Педагогическая практика», факультатива Профицинал XXI века: 4 "К" (Коммуникация. Креативность. Критическое мышление. Командная работа)	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Технология развития креативного мышления» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации, предлагает способы и стратегии действий для ее решения.</p>	<p>Знать: о структурной организации проблемных ситуаций и способах выделения системных ее элементов; способы работы в условиях наличия противоречивой информации; алгоритмы построения креативных решений проблемных ситуаций.</p> <p>Уметь: анализировать синергетические эффекты педагогических воздействий; выбирать наиболее оптимальные способы и пути решения противоречия; выбирать и аргументировать способы реализации принятых решений.</p> <p>Владеть: аналитическими навыками установления неочевидных связей между объектами и ситуациями; технологией алгоритмизирования процессов принятия стратегии решения.</p>
ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приёмы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	<p>ПК-1.1. Знает содержание современных методик и технологий, применяемых в педагогической науке для организации образовательной деятельности, проведения диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> <p>ПК-1.2. Проектирует и реализует компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками диагностики и оценивания качества образования в различных организациях начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приоритетные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные формы, методы и средства обучения; - раскрывает содержание, все функции, все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; - современные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; - конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; - составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; - способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; - владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., 108 академических часа, 32 ауд., 76 сам.р.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего ча-
------------------	-------------	-----------

		сов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	
в том числе:		
лекции	Не предусмотрено	
семинары, практические занятия	32	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	76	
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
1.	Креативные технологии в современной системе менеджмента образования	8		2		6	УК-1, ПК-1	Устный опрос	
2.	ТРИЗ в современной педагогике	14		4		10	УК-1, ПК-1	Кейс-задание	
3.	«Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей: его предтечи и модификации	14		4		10	УК-1, ПК-1	Творческое задание	
4.	Увеличение нестандартных идей (методы ассоциаций или катены, аналогии или синектики, рефрейминга)	16		4		12	УК-1, ПК-1	Творческое задание	
5.	Технология Э. Де боно «шесть шляп»	12		4		8	УК-1, ПК-1	Учебная игра	

6.	Технология "open space". Общая характеристика технологии	12		4		8	УК-1, ПК-1	Творческое задание
7.	Технология «круговорота» Лендри. Пять основных стадий модели «круговорота»	14		4		10	УК-1, ПК-1	Творческое задание
8.	Техники, включающие работу с сообществом	18		6		12	УК-1, ПК-1	Групповая работа
	Всего	108		32		76		

Для заочной формы обучения
не предусмотрено

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание практических занятий

Практическое занятие 1. Креативные технологии в современной системе менеджмента образования

1. Креативные технологии в образования.
2. Проектное обучение.
3. Механизмы креативного мышления: А. Осборн, Э. де Боно, Дж. Гордон, Х. Алдер, Х. Оуэн и другие. Технология работы над творческим проектом.
4. Формулировка задачи, работа с брифом, генерация идей и правила брейнсторминга, кристаллизация идей, специфика презентации идей. Навыки фиксации идей и создание банка идей. Как сохранять все идеи и замыслы в удобной форме.

Практическое занятие 2-3. ТРИЗ в современной педагогике

1. Метод проб и ошибок. Основные постулаты ТРИЗ.
2. Пять уровней изобретений, критерии оценки изобретений.
3. Методы активизации перебора вариантов. Мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов.
4. Закон повышения степени идеальности технических систем
5. Алгоритм решение изобретательских задач (АРИЗ).

Практическое занятие 4-5. «Мозговой штурм» как способ продуцирования креативных идей: его предтечи и модификации

1. Определение и истолкование понятия «мозговой штурм» или «мозговая атака».
2. Культурно-исторические корни технологии «мозгового штурма». «Корабельный совет» как предтеча Brainstorm. Исторически первая методика поиска новых идей. Алекс Осборн как родоначальник метода (известный американский копирайтер, один из основателей знаменитого сетевого международного рекламного агентства BBDO – Batten, Barton, Durstine & Osborn).
3. Brainstorm – метод создания особых условий для актуализации умственного потенциала. Brainstorm – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. 10 шагов А. Осборна для реализации метода «мозгового штурма». Технологическая цепочка осуществления данного метода по А. Осборну. От количества идей к их качеству. Достоинства и недостатки метода.

Практическое занятие 6-7. Увеличение нестандартных идей (методы ассоциаций или катены, аналогии или синектики, рефрейминга)

1. Методы увеличения нестандартных идей за счет развития образного мышления. Понятия ассоциации, катены и их интерпретация в современном научном знании. Типы ассоциаций.
2. Метод ассоциаций и технология создания «гирлянд ассоциаций», или техника катены. Укрепление памяти – залог качества креативных процессов.

3. Аналогии или синектики как своеобразные формы модификации метода ассоциаций и катены. Понятие аналогии и синектики. Аналогия как один из универсальных эвристических приемов для решения творческих задач. У. Дж. Гордон как основоположник внедрения данного метода для получения креативных решений. Метод синектики как особая разновидность «мозгового штурма». Основные характеристики качеств синекторов: склонность к продуктивному воображению, фантазии и абстрагированию, эрудиция, способность продуцировать разные идеи в одно время, умение находить необычное в обычном. Пять главных принципов синектического подхода: «отсрочка», автономность объекта, использование «банальностей» включение/выделение, использование метафор. Два базовых принципа синектики: превращение незнакомого в знакомое и превращение знакомого в неизвестное. Четыре основных механизма синектики, или превращения известного в неизвестное: поиск прямой аналогии, личная аналогия, символическая аналогия, фантастическая аналогия.

Основная технологическая цепочка метода синектики, или блок-схема синектического процесса. Достоинства и недостатки метода синектики.

4. Технология рефрейминга. Понятие рефрейминга и его толкование. Специфика технологии рефрейминга. Рефрейминг как переосмысление известного: изменение взгляда, превращение слабых сторон в сильные, расширение понятий, мышление вспять. Рефрейминг в интерпретации Х. Алдера в работе «НЛП: современные технологии». Шестишаговая схема рефреймингового процесса. Креативная техника «Переворота» как разновидность рефрейминга.

Практическое занятие 8-9. Технология Э. Де Боно «Шесть шляп»

1. Технология Э. де Боно «Шесть шляп». Об авторе метода Э. де Боно. Де Боно о предыстории метода.

2. Описание и аналитика сути метода «Шесть шляп». Метод «Шести шляп» как способ преодоления сложностей мышления. «Шесть шляп» как способ поэтапной дифференциации мыслительного процесса. Латеральное мышление в контексте креативной технологии де Боно.

3. Технология «Шесть шляп» как универсальный метод мышления.

Практическое занятие 10-11. Технология «Open space».

1. Общая характеристика технологии. Десять решающих факторов для успеха «Open space» - технологии. Открытое пространство или «Open Space» - техника американского происхождения. Автор технологии – Харрис Оуэн.

2. Главная цель – стратегическое планирование, с опорой на внутренние человеческие ресурсы и их видение компании в будущем, резервы саморазвития. Открытое пространство действуют по принципу рычага, подъемной силы для знаний: они начинаются с того, в чем участники уже «страстно» заинтересованы и обеспечивают пространство для того, чтобы реализовать эту страсть и взять ответственность за действия, предпринятые по конкретной теме. Эффективность «Open Space» зависит от привлечения правильных людей: участие в «Open Space» открыто для всех, кто «страстно» увлечен конкретным вопросом и готов к ответственности разделить эту страсть с другими.

Практическое занятие 12-13. Технология «Круговорота» Ч. ЛЕНДРИ.

Пять основных стадий модели «Круговорота»:

1. Ключевая стадия - повышение способности города генерировать новые идеи.
2. Создание сетей и распространение идей.
3. Воплощение идей в действительность - стадия превращения идей в бизнес-идеи.
4. Обеспечение «платформ потребления».
5. Создание аудиторий и рынков.

Практическое занятие 14-16. Техники, включающие работу над сообществом

1. «Реальное планирование» (Planning for Real)
2. «Метод выбора» (Choices Method)
3. «Аттестация сообщества» (Community Appraisal)
4. «Индикаторы сообщества» (Community Indicators)
5. Техника «Вообразите» (Imagine)

5.3. Тематика и краткое содержание лекционных и лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	12
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	12
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	12
Подготовка к текущему контролю	10
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	10
Решение задач,	10
Подготовка к промежуточной аттестации	10
Итого СРО	76

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- вести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	Знать: о структурной организации проблемных ситуаций и способах выделения системных ее элементов о проектировании процессов по устранению пробелов в производственной установке на задачу.	не знает значительной части программного материала	демонстрирует общее знание изучаемого материала; знает основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу;	показывает достаточно полное знание материала; демонстрирует знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логично излагает материал;	глубоко и прочно усвоено знание материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; правильно формулирует определения; демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой
	Уметь: анализировать синергетические эффекты педагогических воздействий определять уровень недостаточности информации для решения задачи и областей поиска ее.	не умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; делать выводы по излагаемому материалу	умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;	умеет ориентироваться в нормативно-правовой литературе;	умеет делать выводы по излагаемому материалу
	Владеть: аналитическими навыками установления неочевидных связей между объектами и ситуациями. способами определения неопределенности в задаче и нивелирования люфта посредством креативных тех-	не владеет понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала	показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины;	делает достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу	владеет навыками на основе материала устанавливать неочевидные связи и прогнозировать дальнейшее развитие явлений

	нологий.				
Повышенный	Знать: способы работы в условиях наличия противоречивой информации; алгоритмы построения креативных решений педагогических задач; о современных логико-методологических инструментах критического и интуитивного решения проблемных областей науки.			обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии.	отражает успешное и систематическое применение умений.
	Уметь: аргументированно выбирать наиболее оптимальные способы и пути решения противоречия; выбирать современный интрукментарий для оценки философских и социальных вопросов педагогической деятельности			ответ отражает всестороннее знание учебно-программного материала.	даны ответы на дополнительные вопросы вне основного курса,
	Владеть: способами критического анализа явных и скрытых противоречий в производственных задачах; способами критической оценки базовых процессов посредством современных технологий и техник; технологией алгоритмизирования процессов принятия стратегии решения.			владение навыками самостоятельной реализации	проведена углубленная научная работа по одной из тем дисциплины.
ПК-1					
Базовый	Знать: приоритетные современные образовательные технологии, называет их	не знает значительной части программного материала	демонстрирует общее знание изучаемого материала; знает основную рекомендацию	показывает достаточно полное знание материала; демонстрирует знание основных	глубоко и прочно усвоено знание материала; исчерпывающе, последовательно,

	возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные формы, методы и средства обучения		дуюмую программой дисциплины учебную литературу;	теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал;	грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; правильно формулирует определения; демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой
	Уметь: проектировать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий;	не умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; делать выводы по излагаемому материалу	умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;	умеет ориентироваться в нормативно-правовой литературе;	умеет делать выводы по излагаемому материалу
	Владеть: навыками выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;	не владеет понятием аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала	показывает общее владение понятием аппаратом дисциплины;	делает достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу	владеет навыками на основе материала устанавливать неочевидные связи и прогнозировать дальнейшее развитие явлений
Повышенный	Знать: раскрывает содержание, все функции, все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; современные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся.			обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии.	отражает успешное и систематическое применение умений.
	Уметь: - конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; - составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных осо-			ответ отражает всестороннее знание учебно-программного материала.	даны ответы на дополнительные вопросы вне основного курса,

бенностей обучающихся				
Владеть: способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.			владение навыками самостоятельной реализации	проведена углубленная научная работа по одной из тем дисциплины.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Технология создания и использования интеллект-карт Т. Бьюзена.
2. Методы решения креативных задач.
3. Креатив-метод «Стулья Диснея» в процессе генерирования идей.
4. Латеральное мышление Э.де Боно и дидактические возможности метода
5. Морфологический анализ как метод генерирования идей.
6. «Мозговой штурм»: сущность, структура, особенности использования
7. Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности..
8. Возрастные, половые и социальные особенности интеллекта и креативности.
9. Метод синектики как эвристическое развитие «мозгового штурма».
10. Исследование природы креативного мышления в отечественной психологии (Рубинштейн С.Л. , Леонтьев А.Н., Гальперин П.Я.)
11. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач.
12. Сущность креативного мышления, этапы и особенности его развития в детском возрасте.
13. Сущность АРИЗ, ТРИЗ, история развития. ТРИЗ-педагогика: основные технологические приёмы

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

14. Понятие «креативных технологий»
15. Дать определение креативности (Дж.Гилфорд)
16. Отцы основатели креативных технологий
17. Роль бизнеса в развитии креативных технологий
18. «Мозговой штурм» как наиболее востребованная креативная технология и ее
19. особенности актуализации
20. Технологии, основанные на образном мышлении: катена
21. Технологии, основанные на образном мышлении: синектика
22. Технологии, основанные на образном мышлении: рефрейминг
23. Технология, разработанная Х.Алдером
24. Особенности технология «Шесть шляп» де Боно
25. Креативная технология Х.Оуэна «Open Space
26. Общая характеристика и базовый алгоритм «Круговора» Ч. Лендри
27. Алгоритм ТРИЗ
28. «Реальное планирование" (Planning for Real)
29. «Метод выбора» (Choices Method)
30. «Аттестация сообщества» (Community Appraisal)
31. «Индикаторы сообщества» (Community Indicators)
32. Техника «Вообразите» (Imagine)
33. Креатив –методы как способы развития креативного мышления.
34. Методы генерирования идей.
35. Метод свободных ассоциаций как способ активизации креативного мышления.
36. Возможности использования эвристического приёма фокальных объектов для развития креативного мышления обучающихся.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Технологии развития креативного мышления»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Типовое контрольное задание: тест №1

Специфика журналистской профессии

1. Верно ли следующее высказывание «Творчество – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с расширением задач, с творческим преобразованием действительности»:
 - а) да;
 - б) нет.УК-1
2. Анализ - это:
 - а) это мыслительное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений;
 - б) это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое;
 - в) процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое или набор.УК-1
3. По мнению И. Тейлора творческий процесс имеет этапы:
 - а) формулирования проблемы;
 - б) поиск путей разрешения научной проблемы, «вынашивание» новой научной идеи;
 - в) научное открытие, «рождение» научной идеи, создание идеальной модели открытого ученым явления.УК-1
4. А.М. Селезнев выделяет в творческом процессе следующие фазы:
 - а) сбор информации и выбор методологии исследования, связанное с трудовым опытом и деятельностью на протяжении рабочей жизни человека;
 - б) уход от проблемы, переключение на другие занятия; этот этап называют периодом инкубации;
 - в) озарение, или «инсайт».УК-1
5. Кто предложил для стимулирования научного творчества «брейнсторминг» – «мозговой шторм», или «мозговую атаку»:
 - а) А. Осборн;
 - б) Д. Маккиннон;
 - в) У. Гордон.УК-1
6. Творческое мышление - это:
 - а) мышление созидательное, дающее принципиально новое решение проблемной ситуации, приводящее к новым идеям и открытиям;
 - б) способность непосредственно, не прибегая к развернутым рассуждениям, находить ответы на сложные вопросы, постигать истину, догадываясь о ней;
 - в) это своеобразие особенностей личности, позволяющие ей овладевать разными видами деятельности и совершенствоваться в них.

УК-1

7. Креативность – универсальная познавательная творческая способность, основанная на взаимодействии интеллекта, когнитивных способностей и реальных достижений. Представители этого направления:

- а) А. Маслоу;
- б) Э. Торренс;
- в) Ф. Баррон;
- г) Дж. Гилфорд.

УК-1

8. Оценка результатов теста Элиса Пола Торренса происходит в соответствии со следующими критериями:

- а) беглость;
- б) гибкость;
- в) оригинальность;
- г) разработанность идей;
- д) все варианты верны.

ПК-1

9. Виды воображения:

- а) активное;
- б) пассивное;
- в) продуктивное;
- г) репродуктивное;
- д) все варианты верны.
- е) правильного варианта ответа нет.

ПК-1

10. Активное воображение:

а) образы возникают независимо от волевых усилий человека, они появляются спонтанно в сознании;

- б) вызывает конкретные образы в сознании с помощью воли;
- в) это процесс восстановления реальности по кусочкам, как она есть.

ПК-1

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Введение в профессию»:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия бальных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных

аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

«Зачтено» - 35 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492845>
2. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления : учебное пособие / М.М. Кашапов. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 436 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1194866>
3. Креативный менеджмент : учебник / под ред. д.э.н. проф. А. А. Степанова и д.э.н. доц. М. В. Савиной. — 3-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. — 252 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1081693>

8.2. Дополнительная литература:

1. Воронин А.Н. Интеллект и креативность в межличностном взаимодействии. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. — 270 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=347457>
2. Галактионов, И. В. Психология творческой деятельности: структура, этапы, механизмы, методы исследования: учеб. пособие / И. В. Галактионов. - Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. - 124 с. ISBN 978-5-7389-2388-3
3. Галактионов, И.В. Психологические особенности творческой личности (гл. 3) / И.В. Галактионов // Личность как субъект жизнедеятельности: коллективная монография / под ред. Е.Н. Ткач. -Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2016. “ С. 76-128.
4. НЛП: управление креативностью / Р. Дилтс. — СПб.: Питер, 2003. — 416 с.: ил. — (Серия «Эффективный тренинг»). – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=377519>
5. Тихомирова Т. Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. – 230 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=347733>
6. Галактионов, И.В. Творческая личность учащегося: Психодиагностика. Формирование. Коррекция / И.В. Галактионов, О.В. Дашкевич.-М., 1996.-33 с.
7. Галактионов, И.В. Личностный компонент механизма психической регуляции творческих аспектов учебной деятельности студентов / И.В. Галактионов // Психология обучения. - 2016. - № 4. -С. 29-41.
8. Библер, В.С. Мышление и творчество / В.С. Библер. - М., 1975.-315 с.
9. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / ДБ. Богоявленская. - М., 2002. - 456 с.
10. Буш, Г. Диалогика и творчество / Г. Буш. - Рига, 1985. - 238 с.
11. Виленский, М.Я. Педагогические основы формирования опыта творческой деятельности будущего учителя / М.Я. Виленский, С.Н. Зайцева.-М., 1993.-194 с.

12. Дункер, К. Психология продуктивного мышления / К. Дункер. -М., 1965.-265 с.
13. Ермолаева-Томина, Л.Б. Опыт экспериментального изучения творческих способностей / Л.Б. Ермолаева-Томина // Вопросы психологии. - 1977. - № 4. - С. 54-61.
14. Зарецкий, В.К. Динамика уровней мышления при решении творческих задач: дис.... канд. психол. наук /В.К. Зарецкий. -М., 1984. - 181 с.
15. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2009. - 448 с.
16. Калошина, И.П. Структура и механизмы творческой деятельности (нормативный подход) / И.П. Калошина. - М., 1983. - 197 с.
17. Лук, А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. - М., 1978. - 256 с.
18. Пономарев, Я.Л. Психология творчества / Я.А. Пономарев. -М; Воронеж: Модэк, 1999. -480 с.
19. Степанов, С.Ю. Исследование организации продуктивного мышления / С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов, В.К. Зарецкий // Исследование проблем психологии творчества. - М., 1983. - С 24-36.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Технологии развития креативного мышления» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оцени-

вается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целью изучения дисциплины является: формирование базового надпрофессионального педагогического навыка креативного решения профессиональных задач.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Введение в профессию» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения к самоорганизации для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники).

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно

готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №915 ЭБС от 12.05.2023г.	с 12.05.2023 г по 12.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория № 500 (учебно-лабораторный корпус) для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

Телевизор, системный блок с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

2. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд.101)

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

3. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а).

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеувеличитель Clear View с монитором;

2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);

акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$;

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.
4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (учебно-лабораторный корпус, ауд.507)
- Специализированная мебель:
- столы ученические, стулья, доска меловая.
- Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).
- Технические средства обучения:
- ноутбуки в количестве 3 шт. с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
- Лицензионное программное обеспечение:
- Лицензионное программное обеспечение:
- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
 - Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
 - ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
 - Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
 - Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
 - Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева».

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25.03.2022г. (с 30.03.2022 по 30.03.2023г.)		
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 12.05.2024г.		